

FESTIVAL HRVATSKOG DOKUMENTARNOG FILMA

5. LIBURNIA FILM FESTIVAL

Sadržaj

Osobna LFF-a	3
Uvod	4
Dobro jutro	6
Za 4 godine	8
Projekt Carmen	10
Ulica grafita	12
Povratak mrtvog čovjeka	14
Varanasi	15
Posljednji autohtoni Petrović	16
Ubil bum te	17
Larissa – mirna žena	18
Naša tvornica	19
RASPORED PRIKAZIVANJA FILMOVA	20
Povratak u grad	22
Kriza Haidari	24
Boje nevidljivog	26
P.M.	28
Edo Maajka – Sevdah o rodama	29
Rock n´ Wool	30
GRAND PRIX TABOR	31
REVIJA AMATERSKOG FILMA	33
Radionica	35
Producenti	36

Osobna 5. LFF-a

Organizator: Udruga «Moji lčići»

Koordinator: Igor Bajok

Produkcijski tim: Sanja Grubiša, Marin

Lukanović, Sanja Marjanović i Nadija Mustapić

Odnosi s javnošću: Vlasta Šanko

Vizualni identitet: Sanjin Kunić

Web: Maja Benčić, Marko Žmak i David Doesze

Tehnika: Kongresni servis i G.I.S.

Voditelj: Dinko Lupi

Filmska radionica: FILMAKTIV, Rijeka, i RESTART

media centar, Zagreb

Organizator: Udruga «Moji lčići»

Selektor: Oliver Sertić

Nezaobilazni: Albert, Aleksandra, Branko,

Červar, David, Dodo, Doki, Edi, Edo, Frenki,

Jakša, Jasna, Juža, Kolmanić, Magdalena, Maja,

Mandić, Marin, Marijan, Medo, Morana, Nana,

Oliver, Paja, Ranko, Sabina, Sanja, Sanjin,

Silvio, Siniša, Sušanj, Vanja, Vlado, Voljen i,

naravno, svi volonteri Udruge «Moji lčići»

Uvodna riječ

Na otvorenoj pozornici u lučici u lčićima u organizaciji udruge «Moji lčići» i ove se godine, po peti put, održava Liburnia film festival – festival hrvatskog dokumentarnog filma. Ove godine po prvi put objavljen je poziv za prijavljivanje filmova što je rezultiralo prijavom 50 domaćih dokumentaraca između kojih je selektor Oliver Sertić izabrao 15 najboljih. Ti će filmovi konkurrirati za nagradu stručnog žirija, pripadajućih posebnih priznanja i nagradu publike.

Iako će se ove godine filmovi u konkurenciji prikazivati i u nedjelju, posljednjeg dana, nakon dodjele nagrada bit će prikazan najnoviji uradak Filmaktiva „Rock’N’wool“ na izradi kojeg su sudjelovali i polaznici naših filmskih radionica. Na samom kraju u goste nam dolaze Revija amaterskog filma i Tabor film festival.

Svakog dana nakon projekcija filmova, kako je to već uobičajeno, slijedi glazbeni dio programa u kojem nastupaju Marinada, Disco'n'Action i 7 Nedvojbenih te Evil Disco, dj Lindarski, dj Morpheus i vj-i Iole.kee.bolek.

Za trajanja festivala Filmaktiv iz Rijeke i Restart media centar iz Zagreba održat će radionicu iz osnova dokumentarnog filma.

Još da napomenemo da projekcije počinju točno u 20.30 sati a ulaz je slobodan. U slučaju kiše projekcije održavati u sali Mjesnog odbora Ičići (zgrada Osnovne škole „Rikard Katalinić Jeretov“, odmah iznad lučice).

Na kraju preostaje jedino da se iskreno zahvalimo svima koji su na bilo koji način pomogli da se i ove godine održi Liburnia film festival i pozovemo vas na 5. LFF.

Hvala i vidimo se u Ičićima!

Organizatori 5. LFF-a





NASLOV FILMA: Dobro jutro

GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 83'

REDATELJ: Ante Babaja

SCENARIST: Ante Babaja

KAMERA: Ante Babaja, Goran Trbuljak, Tomislav Jagec

MONTAŽA: Martin Tomić

PRODUCENT: Tomislav Jagec, Sava

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Dom za stare i nemoćne osobe u Zagrebu.

Jedan od tamošnjih stanara je i autor koji – upotrebom digitalne filmske tehnike – želi dokumentirati ambijent u kome živi: svoju, a djelomično i svakodnevicu većine drugih štićenika.

Na jednoj razini - «zajedničkim» događajima i situacijama – od jutarnjeg buđenja sestrinim kucanjem po vratima i pozdravom «Dobro jutro!» na koji se očekuje odgovor stanara, preko serviranja obroka u sobi, posjete domskom liječniku ili sjedenja u foajeu doma, autor bi dao uvid u malo poznat stvarni život unutar takve ustanove i «svakodnevne rituale»

njezinih stanovnika.

No, transformirajući te situacije kroz prizmu vlastitog života kojeg, kako fizički - tako i misaono, živi i izvan prostorne zadatosti doma, autor ujedno nudi dokumentaristički čist i beskompromisno hrabar uvid u osobnu fizičku ograničenost uvjetovanu starošću. Uspoređivanjem originalno snimljenih situacija iz svog života i okruženja sa materijalom iz filmova koje je snimio tijekom bogate profesionalne i umjetničke karijere autor također nudi jednako beskompromisno autorsko odnosno filozofsko razmatranje starosti, ali i vlastitog umjetničkog djela i života.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. ZagrebDox, HR – izvan konkurencije

2007. Dani hrvatskog filma, HR – Oktavijan za najbolji dokumentarni film, Grand Prix za najbolji film festivala



NASLOV FILMA: Za 4 godine

GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 13'

REDATELJ: Nebojša Slijepčević

SCENARIST: Nebojša Slijepčević

KAMERA: Almir Fakić

MONTAŽA: Iva Kraljević

GLAZBA: Vjeran Šalamon

PRODUCENT: Igor Grubić, Fade In

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Damir, 26-godišnji student iz Podsuseda, želi postati holivudska zvijezda. Uvjeren je da bi jednog dana mogao biti novi Bruce Willis!

No prvo mora naučiti ponovno hodati. Naime, Damir je nakon teške saobraćajne nesreće ostao paraliziran od vrata nadolje. Film „Za 4 godine“ na stiliziran i šokantan način prikazuje razdor između Damirovih snova i njegove svakodnevice.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. Sarajevo film festival, BiH

2007. 16. Dani hrvatskog filma, HR

Zagreb Dox, HR



NASLOV FILMA: Projekt Carmen

GODINA PROIZVODNJE: 2006.

TRAJANJE U MINUTAMA: 26'

REDATELJ: Željko Zorica

SCENARIST: Željko Zorica

KAMERA: Dragan Ruljančić

MONTAŽA: Damir Čučić

GLAZBA: Franjo Vlahović na note Georgesa Bizeta

PRODUCENTSKA KUĆA: U.O. Studio Artless & Dokumentarni program HTV-a

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Dokumentarni film „Projekt Carmen“ snimljen je tijekom priprema i u vrijeme izvođenja projekta Carmen dramske grupe „Vedra lica s Ravnica“ pri Domu za starije i nemoćne osobe Maksimir.

Namjera filma je naglašavanje pozitivnosti ljudske djelatnosti u svakoj životnoj dobi te propitivanje marketinškog utjecaja na recepciju običnog građanina. Rad je namjerno upotrebljavao sve instrumente koje neki događaji u gradu i zemlji čine senzacijom. Suradnici na projektu Carmen lobirali su među predstavnicima medija te u gradskom

okruženju, stvarajući prostor senzaciji. Predstava je imala svoj plakat, program, pozivnicu, cvijeće za izvođače – cjelokupni glamour koji uvijek pripada nekom drugom.

Povijest izvođača i njihove izjave i želje za budućnost integralni su dio tog dokumenta. Film problematizira odnos između društva i ljudi u poznom dobu života.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. 16. Dani hrvatskog filma, HR

2007. Fem festival Zagreb, HR

* Glavna nagrada na 40. Zagrebačkom salonu.

www.projekt-carmen.com

www.studio-artless.hr



NASLOV FILMA: Ulica grafita

GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 56'

REDATELJ: Sergej Kreso

SCENARIST: Sergej Kreso

KAMERA: Josip Ivančić, Mladen Vekić, Matko Petrić

**MONTAŽA: Srđan Fink, Veljko Segarić, Vlado Gojun,
Sergej Kreso**

GLAZBA: La Banda

**PRODUCENT: Boris T. Matić, Propeler Film / TV BIH /
Produkcija Porta**

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Krajem 80-tih, grupa La Banda je bila jedan od najznačajnijih predstavnika alternativne rock scene u Sarajevu. U tom periodu grupa snima niz pjesama koje su se trebale naći na njihovom prvom albumu. Rat u Bosni i Hercegovini prekida rad na albumu i La Banda prestaje postojati. Deset godina nakon rata, članovi grupe - koji sada žive u pet različitih država - odlučuju završiti davno započeti projekt. To je razlog da se po prvi put zajedno nađu u gradu u kojem su nekada živjeli i svirali, u Sarajevu. Razumiju li se još

tako dobro kao nekada kao prijatelji i glazbenici?
Šta se dogodilo sa gradom i muzičkom scenom kojoj
su nekada pripadali?

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:
2007. Sarajevo Film Festival, BiH - premijera

www.propelerfilm.com



NASLOV FILMA: Povratak mrtvog čovjeka

GODINA PROIZVODNJE: 2006.

TRAJANJE U MINUTAMA: 85'

REDATELJ: Petar Orešković

KAMERA: Mak Vejzović

MONTAŽA: Ana – Marija Sremec

PRODUCENT: Siniša Juričić, Nukleus

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Nakon 12 godina Himzo Muratović vratio se u svoje selo Motovo u istočnoj Bosni.

Ime mu je izbrisano sa spomenika gdje je bilo uklesano s ostalim imenima ubijenih i nestalih ljudi u ratu. Ljudi iz sela i okolice počinju se pitati gdje je bio i što je radio tih 12 ratnih godina. Kako je uspio preživjeti? Mnogi misle da je prošao strašne srpske logore iz kojih se mnogi ljudi nisu uspjeli izvući.

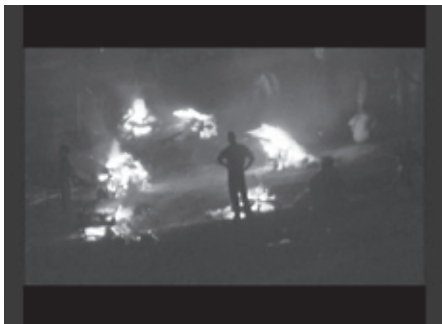
Himzo Muratović ne govori mnogo, pokušava nastaviti normalan život u kući svojeg brata, njegove žene i majke, dok ljudi iz sela postaju sve znatiželjniji.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. Dani hrvatskog filma, HR

2007. Sarajevo film festival, BiH

2006. International Documentary Film festival
Amsterdam, NL



NASLOV FILMA: Varanasi

GODINA PROIZVODNJE: 2006.

TRAJANJE U MINUTAMA: 17'

REDATELJ: Tomislav Ćurković

SCENARIST: Tomislav Ćurković

KAMERA: Tomislav Ćurković

MONTAŽA: Tomislav Ćurković

GLAZBA: Tomislav Ćurković

PRODUCENT: Tomislav Ćurković

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Kratak portret jednog od najsvetijih indijskih gradova, svetim ljudima – sadhuima i majstoru tantre.

SVJETSKA PREMIJERA



NASLOV FILMA: Posljednji autohtoni Petrović

GODINA PROIZVODNJE: 2006.

TRAJANJE U MINUTAMA: 23'

REDATELJ: Damir Terešak

SCENARIST: Damir Terešak

KAMERA: Stanko Herceg h.f.s.

MONTAŽA: Zdravko Dren

PRODUCENT: Damir Terešak, Maxima film

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Cvetko Petrović ima 45 godina i živi sam u selu Belej na otoku Cresu. U mladosti je postao impotentan ne znajući da boluje od diabetesa. Preko jedne agencije pokušava pronaći ženu koja bi bila voljna doći živjeti kod njega. Unatoč svojim problemima, opsjednut je seksom. Skuplja porno filmove i provodi vrijeme gledajući ih. Govori nam o svojim frustracijama i nadama.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. ZagrebDox, HR – Posebno priznanje žirija

2007. Dani Hrvatskog filma, HR

www.maxima-film.hr



NASLOV FILMA: Ubil bum te
GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 30'

REDATELJ: Nikola Strašek

SCENARIST: Nikola Strašek

KAMERA: Tomo Mareković, Nikola Strašek

MONTAŽA: Vanja Marin

GLAZBA: odabir

PRODUCENT: Vanja Marin, Antoneta Kusijanović,
Akademija dramske umjetnosti

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Tri prijatelja prisjećaju se kako su opljačkali i ubili dilera.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. ZagrebDox, HR

2007. Dani hrvatskog filma, HR - najbolji debitant
i nagrada Jelena Rajković za najboljeg mladog
redatelja

2007. F.R.K.A., Zagreb, HR - Grand Prix

2007. Tabor film festival, HR - najbolji dokumentarni film



NASLOV FILMA: Larissa – mirna žena

GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 33'

REDATELJ: Mladen Ćapin

SCENARISTI: Mario Britvić, Mladen Ćapin

KAMERA: Mario Britvić

MONTAŽA: Damir Čučić

GLAZBA: odabir Lidija Bajuk

PRODUCENTICA: Sunčana Hrvatinić – Kunić, Dokumentarni program HTV-a

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Svaka trauma ostavlja tragove koji nas u životu prate poput zlih duhova. Kada nasilje, perverzije i trauma zadese dijete, ono teško ostaje normalno. Kaos, šutnja, bijeg i utočište, put je koji je prošla djevojčica u svome traženju mira i istine. Iskrenim ispovijedanjem vlastite nesreće Larissa postiže katarzu i počinje tražiti ženu u sebi...

FESTIVALSKA PREMIJERA



NASLOV FILMA: Naša tvornica
GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 52'

REDATELJ: Željko Sarić

SCENARIST: Željko Sarić

KAMERA: Željko Sarić

MONTAŽA: Denijan Pavlović

**GLAZBA: Tomislav Babić, Davor Radolfi, Halid Bešlić,
Nered i Zaprešić Boys**

PRODUCENT: Krešimir Supek, Zoom

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Je li to bila radnička pobuna, štrajk ili okupacija Tvornice duhana Zagreb, koju je zauzelo njezinih 40 radnika, u želji da sačuvaju svoja radna mjesta? Odgovor je dala intervencija policijskih snaga, koja je nakon 119 dana deložirala radnike iz Tvornice duhana. Pojedinačne sudbine, kao i prikaz svakodnevnog života unutar okupiranog pogona, tema je dokumentarnog filma Naša tvornica.

FESTIVALSKA PREMIJERA

RASPORED PRIKAZIVANJA FILMOVA NA 5. LIBURNIA FILM FESTIVALU

ČETVRTAK / 30.08. 2007.

min

20.30 Otvorenje 5. LFF-a

DOBRO JUTRO

83'

ZA 4 GODINE

13'

22.30 PROJEKT CARMEN

26'

ULICA GRAFITA

55'

00.01 Marinada

PETAK / 31.08. 2007.

min

20.30 POVRATAK MRTVOG ČOVJEKA

85'

VARANASI

16'

22.30 POSLJEDNJI AUTOHTONI PETROVIĆ

26'

UBIL BUM TE!

30'

LARRISA - MIRNA ŽENA

33'

00.01 dj Morpheus

vj-ing lole.kee.bolek

SUBOTA / 01.09. 2007.

min

20.30	NAŠA TVORNICA	58'
	POVRATAK U GRAD	26'

22.30	KRIZA HAIDARI	59'
	BOJE NEVIDLJIVOG	30'

00.01	Disco'n'action dj Lindarski	
-------	--------------------------------	--

NEDJELJA / 02.09. 2007.

min

20.30	P.M.	58'
	EDO MAAJKA -SEVDAH O RODAMA	52'

22.30	Dodjela nagrada	
	ROCK'N'WOOL	17'
	TABOR FILM FESTIVAL	45'
	REVIJA AMATERSKOG FILMA 2007	35'

00.01	7 Nedvojbenih Evil Disco	
-------	-----------------------------	--

NASLOV FILMA: Povratak u grad
GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 27'

REDATELJ: Hrvoje Juvančić

SCENARIST: Hrvoje Juvančić, SURADNIK NA SCE-

NARIJU: Damir Čučić

KAMERA: Miljenko Bolanča

MONTAŽA: Damir Čučić

TON: Mladen Šiklić

GLAZBA: Skanci

PRODUCENTI: Hrvoje Habeković i Sonja Leboš,

Dokumentarni program HTV-a

**i Udruga za intermedijalna i interkulturalna
istraživanja**

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Kada je 1991 godine napadnut i opkoljen Dubrovnik, oko 3000 dubrovačkih Srba izbjeglo je u Trebinje i Herceg Novi. Većina njih u Dubrovnik je doselila tijekom osamdesetih a živjeli su u društvenim stanovima koje su kao državni službenici ondašnje Jugoslavije brzo dobivali.

Danas, 15 godina nakon što su otišli, Dubrovčani

im i dalje zamjeraju odlazak iz opkoljenog grada, a izbjegli Srbi žive često i bez definiranog građanskog statusa u Trebinju i Herceg Novom. Većina ih živi u vrlo lošim uvjetima i povratak svojih stanova vide kao jedino rješenje svojih egzistencijalnih problema. No Hrvatska država je tijekom devedesetih te napuštene stanove prodala novim vlasnicima, a sada Srbima nudi zamjenski smještaj pod istim uvjetima, uz povoljne stanarine, ali bez vlasničkog prava. Srbi protestiraju, i preko predstavnika međunarodne zajednice (EU, OSCE) žele da se situacija vrati na polazište.

Istraživački dokumentarac Povratak u Grad ovu složenu i politički osjetljivu temu obrađuje na objektivnan ali i emocionalno snažan način

SVJETSKA PREMIJERA



NASLOV FILMA: Kriza Haidari

GODINA PROIZVODNJE: 2006.

TRAJANJE U MINUTAMA: 59'

REDATELJ: Tomislav Žaja

SCENARIST: Tomislav Žaja

KAMERA: Ljubo J. Lasić

MONTAŽA: Davorin Tomšić

GLAZBA: Vjeran Šalamon

PRODUCENT: Tomislav Žaja, Gral Film

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Habiba Haidari i njeno sedmero djece bili su sasvim uvjereni da je njezin muž i njihov otac Sahi Ahmed ubijen u talibanskom zatvoru u Kabulu (Afganistan). Godinama bez kontakta s njim, nitko nije znao da je on uspio preživjeti. Sahi Ahmed nakon osam godina izlazi iz zatvora, ali njegova je obitelj u međuvremenu nestala. Pomislio je da možda žive u nekom izbjegličkom logoru na Zapadu, pa je odlučio krenuti na put samo s jednim ciljem – pronaći svoju obitelj. Godinu dana kasnije uhićen je kao ilegalni useljenik u Hrvatskoj i opet završio u zatvoru. Dok je tamo boravio sasvim je slučajno saznao da mu je obitelj

živa i zdrava u Nizozemskoj. Habiba radi, djeca idu u školu i svi imaju nizozemsko državljanstvo. Od tog trenutka željeli su samo jedno – da što prije opet budu zajedno. Sve je izgledalo jednostavno, prejednostavno da bi bilo istina. Tada birokracija UNHCR-a preuzima odgovornost za sudbinu obitelji Haidari. Njihove muke postale su nezamislive. I potrajale još tri godine. Film je sniman u Hrvatskoj i Nizozemskoj od 2002. do 2005. godine.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. Gold Panda Sichuan TVF, Kina

2006. Dani hrvatskog filma, HR

www.gralfilm.hr



NASLOV FILMA: Boje nevidljivog

GODINA PROIZVODNJE: 2006.

TRAJANJE U MINUTAMA: 32'

REDATELJICA: Magdalena Petrović

SCENARISTICA: Magdalena Petrović

KAMERA: Tatjana Božić

MONTAŽA: Morana Komljenović

GLAZBA: Hrvoje Radnić

**PRODUCENTICA: Magdalena Petrović, Fade In /
Hrvatski savez slijepih**

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Predrasude i prepreke birokracije, sažaljenje i domovi za duševne bolesnike – sve je to danas moguće da vam se dogodi ako ste slijepa osoba. U ovom filmu tri junakinje pokazuju da su predrasude, sažaljenja i birokratske zapreke najčešći problemi koji otežavaju njihov normalan život, a ne sama sljepoća. Ovaj dokumentarni TV film je i začinjjen crnohumornim monolozima Vojina Perića - voditelja kazališta slijepih „Novi život“. Film je realiziran u suradnji sa Hrvatskim savezom slijepih.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:

2007. Pravo ljudski - Filmski festival o ljudskim pravima, Sarajevo, BiH

2007. 16. Dani hrvatskog filma, HR

2007. Festival filma o ljudskim pravima Mostar, BiH

2006. Festival filma o ljudskim pravima Zagreb, HR

www.fadein.hr

www.savez-slijepih.hr



NASLOV FILMA: P.M.

GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 58'

REDATELJICA: Irena Škorić

SCENARISTICA: Irena Škorić

KAMERA: Bojana Burnać

MONTAŽA: Vitomir Turbić

GLAZBA: Pere Ištvančić i arhivska

PRODUCENT: Mario Vukadin, Olimp produkcija / One sand production

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Čisti dokumentarac u jednom kadru. Bez rezanja, namještanja i sličnih stvari kojima se služi današnji dokumentarni film. Ovo je priča o ljudima u jednom vremenu i prostoru. Što se zapravo događa u jednom svibanjskom danu kad se naizgled ništa novog ne događa? Prvi svibanj, Međunarodni praznik rada, podsjećanje je na povijesnu borbu radničke klase u čitavom svijetu i težnju da se stvore humaniji i pravedniji odnos prema radniku/ci. Glavna osobina današnjih proslava prehrambenog je značenja - važno je koliko će se besplatnih porcija graha podijeliti, a još je važnije tko će ih podijeliti.

SVJETSKA PREMIJERA



NASLOV FILMA: Edo Maajka – Sevdah o rodama
GODINA PROIZVODNJE: 2007.

TRAJANJE U MINUTAMA: 52'

REDATELJ: Silvio Mirošničenko

SCENARIST: Silvio Mirošničenko

KAMERA: Ivan Kovač, Damjan Petrović

MONTAŽA: Hrvoje Mršić, Nenad Vuković

GLAZBA: Edo Maajka, Silvana Armenulić, Amira

**PRODUCENT: Hrvoje Habeković, Dokumentarni
program HTV-a**

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Dokumentarac prati repera Edu Maajku od rodnog Brčkog do Novog Pazara gdje treba održati prvi koncert takve vrste u tom dijelu Sandžaka. Prvi hrvatski dokumentarac koji tematizira hip-hop/rap glazbu i koji otkriva do sada nepoznate autobiografske podatke o Edi Maajki.

FESTIVALI, OSVOJENE NAGRADE I PRIZNANJA:
2007. Motovun Film Festival, HR



NASLOV FILMA: Rock n´ Wool

GODINA PROIZVODNJE: 2006.

TRAJANJE U MINUTAMA: 17'

REDATELJICE: Paola Peršić i Marta Batinić

KAMERA: Marta Batinić, Dorian Brdar, Višnja Brzaj, Sanja Grubiša, Marin Lukanović, Denis Maračić, Paola Peršić, Ana Šegrt, Nikola Tojaga

MONTAŽA: Marta Batinić, Dorian Brdar, Paola Peršić, Nikola Tojaga

TON: Marta Batinić, Dorian Brdar, Višnja Brzaj, Sanja Grubiša, Denis Maračić, Paola Peršić, Ana Šegrt, Nikola Tojaga, obrada zvuka: Daniel Garcia i Luka Horvat

GLAZBA: Gori Ussi Winnetou

PRODUCENTI: Goran Butorac i Marin Lukanović, Udruga Filmaktiv

KRATAK SADRŽAJ FILMA:

Netransparentnost javne rasprave u slučaju gradnje tvornice tvrtke Rockwool u Podpićnu.

Rockwool je danska tvrtka koja proizvodi izolacijske materijale, konkretno kamenu vunu.

PREMIJERA

GRAND PRIX TABOR

Program predstavljanja Tabor film festivala sastavljen je od pobjednika TFF-a iz 2003., 2006. i 2007. godine. Veronikinu lubanju redom su odnijeli sljedeći filmovi:

Posljednja postaja / Terminal

Aitzol Armaio / Španjolska 2002 / 12' / igrani
Prodavač karata na autobusnoj stanici mislio je da je narkomanka i prostitutka koju je stalno susretao umrla, no ona se odjednom ponovo pojavi. Među njima postoji neobjašnjivi naboj.

nedjelja 02.09.2007. u 22:30



Spasitelj / The Saviour

Peter Templeman / Australija 2005 / 19' / igrani
Malcom je blag i uspješan evangelist koji od vrata do vrata propovjeda svoju vjeru. Zaljubljen je u udatu ženu. Uz pritisak svoje crkve da je preobrati, Malcom odluči kako je njegova Biblija pravo oružje za razaranje braka koji stoji na putu njegovoj istinskoj ljubavi.



Icicle Melt / Topljenje leda

Amy Neil / UK, Švedska 2006 / 17' / igrani
Snježni i živahni ples ispod Polarnoga Svjetla
- Bernardov posljednji ples.

Posljednja postaja je pobjednik prvog izdanja taborskog festivala. Nakon Grand Prix-a na prvom izdanju taborskog festivala, mladi baskijski redatelj Aitzol Armaio počinje dobiviti prestižne nagrade na mnogim međunarodnim festivalima. Australški film Spasitelj je 2006. godine bio nominiran za Oscara. Glavnu ulogu u filmu Topljenje leda, koji je odnio prvu nagradu ovogodišnjeg izdanja Tabor film festivala, igra Greta Scacchi.

REVIJA AMATERSKOG FILMA - RAF

revija amaterskog filma - raf, filmska je revija koja se događa uglavnom u zagrebu i zamišljena je kao program koji uključuje prezentaciju amaterskih filmova iz cijelog svijeta bez ikakve selekcije. također, to je i središnje mjesto gdje se sastaju, druže, promoviraju i zabavljaju autori/ce filmova koji se prikazuju.

kroz program RAF putuje u drugim gradovima europa prikazuju se filmovi koje je publika prepoznala kao najbolje.

od prošle godine liburnia film festival prikazuje dokumentarni izbor.

www.revijaamaterskogfilma.hr



jamrtal - priče iz doline plača

zlatko zlatković / sombor, SRB / 18'30"

jamrtal je deo sela stanišić koje se nalazi u severnoj bačkoj, 22 km od sombora i 6 km od madjarske granice. na ulazu u jamrtal nekada je bila velika rupa, jamurača, u koju se odlagalo smeće. danas, na istom tom mestu, nalazi se predivna šuma. jamrtal na nemačkom znači " dolina plača ". nekoliko " jamrtalaca " priča nam svoje priče.

šegrti ulice

autor nepoznat / HR / 7'41"

dokumentarac o uličnim zabavljačima u puli, načinu života i ljubavi prema tome što rade. film nastao na radionici maratona kratkog filma.

srce svijeta

gordana petrovčić, jasmína mehić / zagreb, HR / 7'

usred smo bujne tropske vegetacije u planinama sierra nevade de santa marte, najviše obalne planine na svijetu koja se s kolumbijskih obala karipskog mora diže do 5775 metara. planina je bila utočište indijancima pred španjolskim osvajačima, a u njoj još uvijek žive plemena kogi, arhuaco i wiwa...

Radionica iz osnova dokumentarnog filma

Tijekom 5. Liburnija film festivala udruge Filmaktiv iz Rijeke i Restart media centar iz Zagreba održat će filmsku radionicu iz osnova dokumentarnog filma. Radionica će biti mješavina teorijskog i praktičnog tehničkog dijela o osnovama stvaranja dokumentarnog filma, ali i kraćih reportažnih formi. Razgovarat će se o aktivističkom i socijalno-angažiranom pristupu filmu i novinarstvu, analizirat će se veliki i nezavisni elektronski mediji. Gledat će se i komentirati filmovi, međusobno učiti o videu i fino se zabavljati. Uz sve to radit će se kamerom i učiti o montaži, režiji i osnovama sklapanja priče...



Producenti

AKADEMIJA DRAMSKIH UMJETNOSTI

kontakt osoba: Branka Mitić
Trg maršala Tita 5, Zagreb
www.adu.hr

FADE IN

kontakt osoba: Magdalena Petrović
Nova Ves 18/II, Zagreb
office@fadein.hr, www.fadein.hr

GRAL FILM

kontakt osoba: Tomislav Žaja
Remete 150, Zagreb
tzaya@gralfilm.com, www.gralfilm.com

HRVATSKA RADIOTELEVIZIJA

Dokumentarni program HTV-a
kontakt osoba: Nana Šojlev
Prisavlje 3, Zagreb
dokumentarni@hrt.hr, www.hrt.hr

MAXIMA FILM

kontakt osoba: Damir Terešak
B. Adžije 22, Zagreb
info@maxima-film.hr, www.maxima-film.hr

NUKLEUS

kontakt osoba: Siniša Juričić
Dalmatinska 8, Zagreb
sjuricic@yahoo.com

OLIMP PRODUKCIJA

kontakt osoba: Mario Vukadin
Zagrebačka 211, Zagreb
office@olimp.hr, www.olimp.hr

PROPELRFILM

Kontakt osoba: Lana Ujdur
SC, Savska 25, Zagreb
info@propelerfilm.com, www.propelerfilm.com

SAVA

Kontakt osoba: Tomislav Jagec
Ivanićgradska 59b, Zagreb
sava_zagreb@yahoo.com

STUDIO ARTLESS

kontakt osoba: Željko Zorica
Prilaz Svetog Josipa Radnika 16, Zagreb
zeljko.zorica@zg.t-com.hr, www.studio-artless.hr

TOMISLAV ĆURKOVIĆ

tcurkovic@yahoo.com

ZOOM

kontakt: dokumentarni program HTV-a

FILMAKTIV

kontakt osoba: Marin Lukanović
Mrkopaljska 25, Rijeka
filmaktiv@filmaktiv.org, <http://www.filmaktiv.org/blog/>

RESTART media centar

kontakt osoba: Oliver Sertić
Z. Kunc 3, Zagreb
restart@restarted.hr, www.restarted.hr

REVIJA AMATERSKOG FILMA

kontakt osobe: Vanja Daskalović, Lejla Mekić, Hrvoje
Laurenta, Oliver Sertić
Gjуре Deželića 18, Zagreb
raf@revijaamaterskogfilma.hr
www.revijaamaterskogfilma.hr

TABOR FILM FESTIVAL

kontakt osoba: Nenad Borovčak
Matije Gupca 53/1, 49 210 Zabok
nenad@taborfilmfestival.com, www.taborfilmfestival.com

sponzori



GRAD OPATIJA



ŽUPANIJA PRIMORSKO - GORANSKA



LIBURNIA RIVIERA HOTELS
OPATIJA/CROATIA



Buffet
Calypso
ičići



MJESNI ODBOR IČIĆI

ELIS

MAREA

U.O. "NA KALINE"

HILMAR

medijski pokrovitelji



partneri



manufaktura

www.stylefor.biz

www.studioartlan.com

ORGANIZATOR: UDRUGA «MOJI IČIĆI»

WWW.LIBURNIAFILMFESTIVAL.COM

